بلد الالعاب


بلد الالعاب
انتبه
كركوز


ماهذا المشهد
انظر .. انظر

ما اجمل هذه اللعبة


انظر الى الكراكوز . انه يحمل سيفا




من حسن الحظ اني هنا


M.R.B
by Blue Bird
&
RaBaB



ArabComics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


دنيا الأحداث
العدد
٨
السنة الرابعة
بيروت ٢١ كانون الثاني
١٩٥٩
اشتركوا فى مباراة هذا العدد

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة ، ملونة ، مصورة، نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء

عن دار ريحاني للطباعة والنشر - بيروت

ثمن العدد ٢٥ غرشاً لبنانياً او ٣٠ ملاً

الاشتراكات

غ.ل.	
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

- جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة ، السيدة لورين ريحاني

دار ريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس

بيروت - لبنان

تلفون — المكتب ٢٨٧٥٧ — البيت ٢٤٠١٩

ايها الاحداث ،

هل احدثكم عن لطف جهاد الصغير وتهذيبه الجم ؟ ومن منكم لا يعرف جهاداً واخلاقه ؟ ومن منكم لا يود الاقتداء به ؟

ولد صغير لا يعرف من الحياة الا حلاواتها. تراه دائم الابتسام ، دائم الغبطة . يحادث هذا ، ويداعب ذاك ، ويسرّي عن ذلك . يحب ان يرى جميع رفاقه مثله ضاحكين ، فرحين .

ومن صفاته الحلوة ايضاً اللطافة ، فهو لطيف الى اقصى حد . اذا تكلم كان كلامه ناعماً رقيقاً ، واذا اصغى دلت اشاراته على تهذيب خلقي رفيع ،واذا جاوب استعمل احسن الالفاظ وقعاً ،وابلغها تأثيراً.

جهاد شعلة ذكاء ، وشعلة تهذيب ، بارك الله فيه ، وجعلنا مثله لنكون محبوبين .

دنيا الاحداث

اقرأ واعمل

اللطافة والاخلاق الرضية ميزات التلميذ المهذب

ادباؤنا يكتبون ...

... من عندنا

رحم الله ابا زين الدين ، عابداً شيخاً من عندنا في الجبل ، بالغ في التقشف والتضحية حتى يُرى انه كان ينام ، ولا مبالغة ، على الحصير ويتوسد الحجر . لا يأكل الخبز الا مرمياً جافاً في ارض غرفته الفقيرة ، وقد غطته العفونة او كادت . يدأب نهاراته وساعات من لياليه على عنايته بكروم له . يحدب على الدوالي والتربة منقباً ، مشذباً ، مقلباً . فلا يستقيم له ظهر طوال بقائه فيه او لا يقف عن عمل وجهد . ويظل كذلك والكرم محلى بالعناقيد ثراه غزيراً .

ابو زين الدين امي فلاح . اعطي فضيلة التضحية كاملة غير منقوصة . كان يعمل ويعطي من مثاله وفكره ما نبدو اليوم ، مثقفين ، مثرين ، في امس الحاجة اليه .

حسيب عبد الساتر

أدب الأحداث

وطني لبنان

لقد ميز الله بلدي لبنان عن سائر بلدان العالم بحسن تربته ، وغزارة مياهه ، واخضرار أراضيه ، وازلية صنينه ، وعلو قممه التي تكاد تناطح السماء . انه وطني لبنان .

وطني ، اول ما فتحت عيني عليه ، وترعرعت تحت سمائه وينابيعه الجميلة ، وسواقيه الرقراقة كأنغام موسيقية ، وتنسمت هواءه المنعش كما ترعرع آبائي واجدادي من قبل .

وطني ، اول ما ضحكت وبكيت فيه ، واول مارأيت نور الحياة . واول ما قلت : ابي ، امي . وطني ، فيك ما يبهج العين من الزعفران والآس ، والزيزفون ، والخزامى ، والعرعر . وطني ، انك سحر للعين وبهجة القلب . وطني ، انك قطعة فصلت من الفردوس ، وطني ، انك مليء بالازهار الجميلة ، كالاقحوان ، والورد ، والقرنفل. انك رمز السؤدد والكرم وعنوان المجد والخلود . فيك تركنا عظام الآباء والاجداد . وكما قال الشاعر :

بلادي ، وان جارت علي ، عزيزة واهلي ، وان ضنوا عليّ ، كرام

احمد خطيب







● **ارسل الاستاذ اسكندر حريق دنيا الاحداث، هدية الى اسامه فارس فجاءه هذا الرد:**

اشكرك على تكرمك بارسال مجلة دنيا الاحداث، المجلة التي احبها كثيراً. لقد قرأتها امس بعد ان حفظت دروسي فوجدت فيها كل مفيد وظريف واشتركت في مسابقة العدد. فارجو ان لا تنساني عند صدور الاعداد القادمة، لان المطالعة ستجعلني اديباً كبيراً مثلك.

وختاماً ارجو المعذرة لازعاجك. وقبول شكري واحترامي.

المخلص

اسامه فارس

● عقدت ندوة الصف الرابع – ب – في معهد الحكمة اجتماعها الاول بحضور جميع الاعضاء، وذلك عند الساعة الثامنة من نهار الخميس الفائت، وبعد ان اقرّت نظامها الداخلي، جرت انتخابات الهيئة الادارية، وكانت النتيجة كما يلي: للرئاسة: فيليب الحاج، لنيابة الرئاسة: جورج خريش، لأمانة السر: فوزي عشقوتي وجورج ابي نادر، لامانة الصندوق: سمعان بجّاني، ولعضوية الدعاية والنشر: انطوان عقل

اننا نهنىء الهيئة الادارية، راجين لها كل خير على جبهة الادب الكثيرة الصعاب



● هل الخفاش من الطيور ام لا؟

انطوان نعمه

– **هو حيوان من رتبة الثدييات.**

● من هو الذي اكتشف الغاز؟ وفي اي سنة؟

شربل كرم

– **ان اول من اكتشف الغاز هو فان هلمونت، سنة ١٥٧٧.**

● اين مات الامير بشير الكبير؟

جميل اسعد بويزبك

– **مات منفياً في استنبول.**

● هل يعجبك هذا الشتاء؟

شفيق صبرا

– **نعم ... الا ترى معي ان المزروعات انتعشت كثيراً، وعادت الحياة الى مجالات النمو الخصب وبعد، ان كانت مهدّدة باليباس والموت؟**

● متى تمّ اختراع الساعات؟

سامي صالح

– **صنعت اول ساعة في نورمبرغ في مطلع القرن السادس عشر.**

جوائز المباريات

يسر ادارة مجلة دنيا الاحداث ان تواصل منح الجوائز للمجلّين في المباريات. وتعلن لجنة التحكيم انه بالنسبة لكثرة المتبارين، ولكثرة الحلول الصحيحة، ترى من الضروري ان يُراعى الاتقان والنظافة والترتيب وتقيد المتباري بجميع شروط المسابقة لمنح الجوائز، وقد تضطر احياناً، بالنسبة لكثرة الحلول الصحيحة المتقنة، للحكم بسحب القرعة.

تنبيه مهم للمتباري:

١ – اكتب اسمك واضحاً جلياً مع كامل العنوان

٢ – سجّل رقم القسيمة على ورقة الحل

٣ – تقيد بالنظافة والتدقيق في المباراة

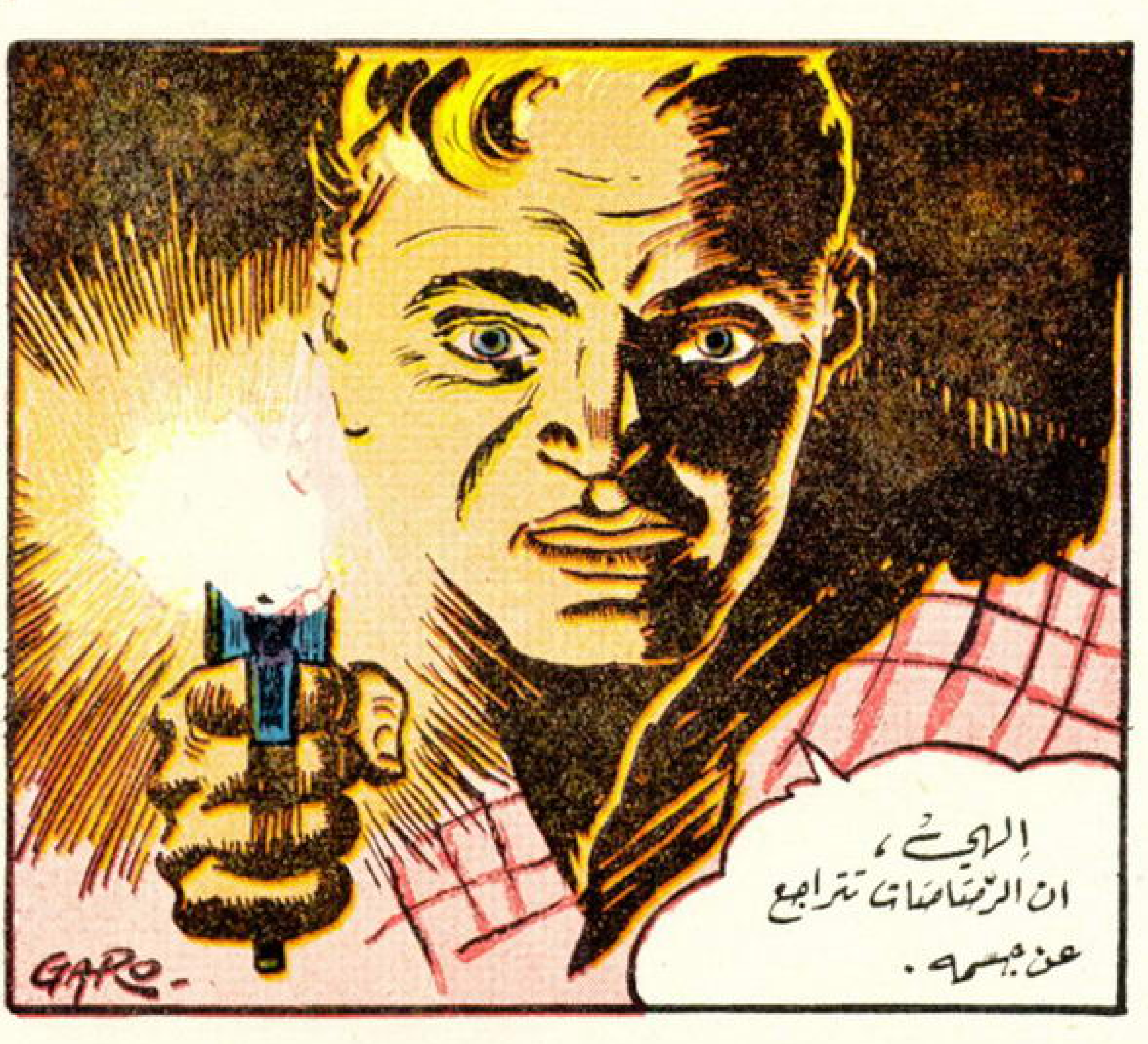
٤ – اشترك في مباراة كل عدد.

الادارة

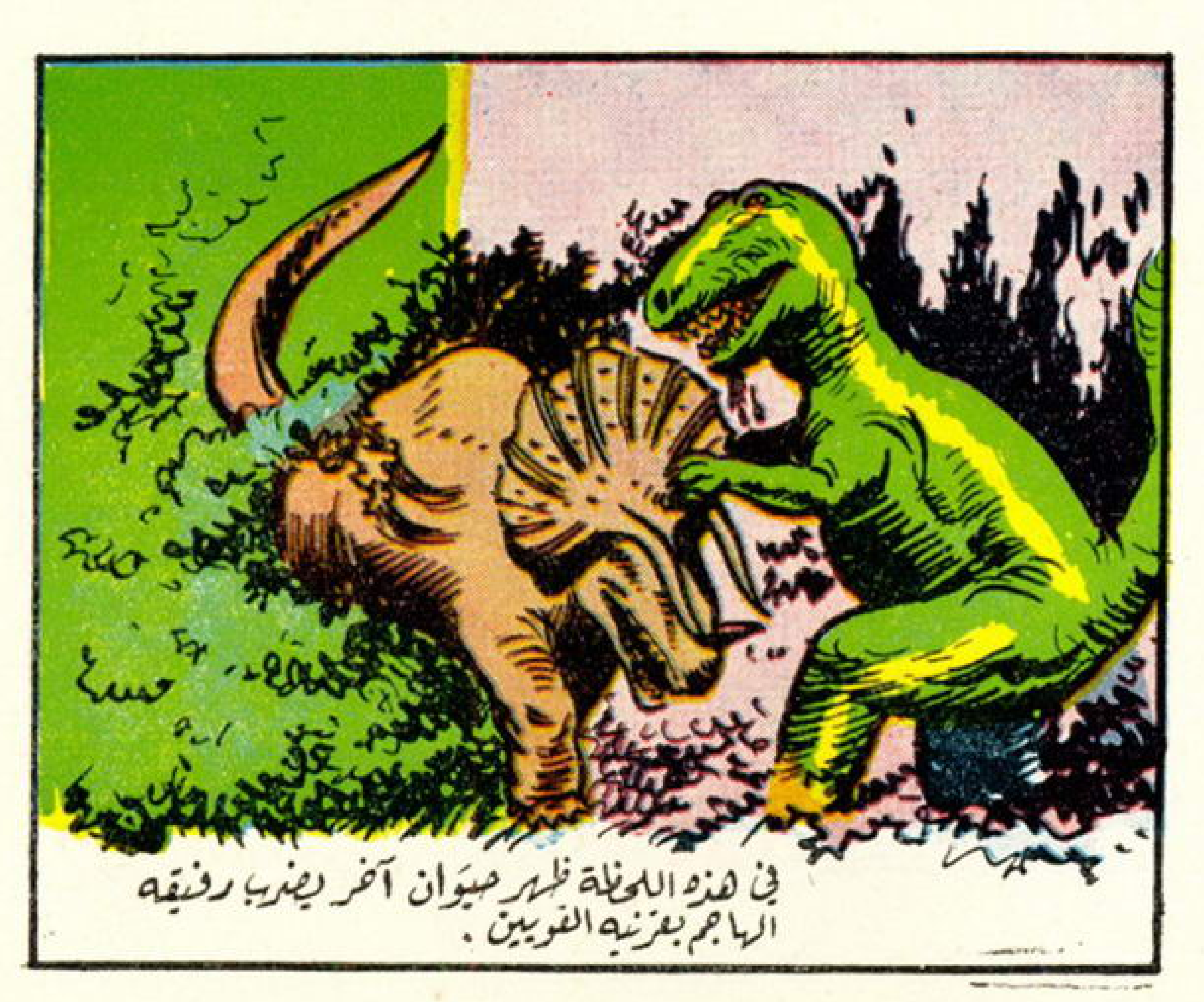

سأرميه في فمه .
ربما هذا يجرحه .

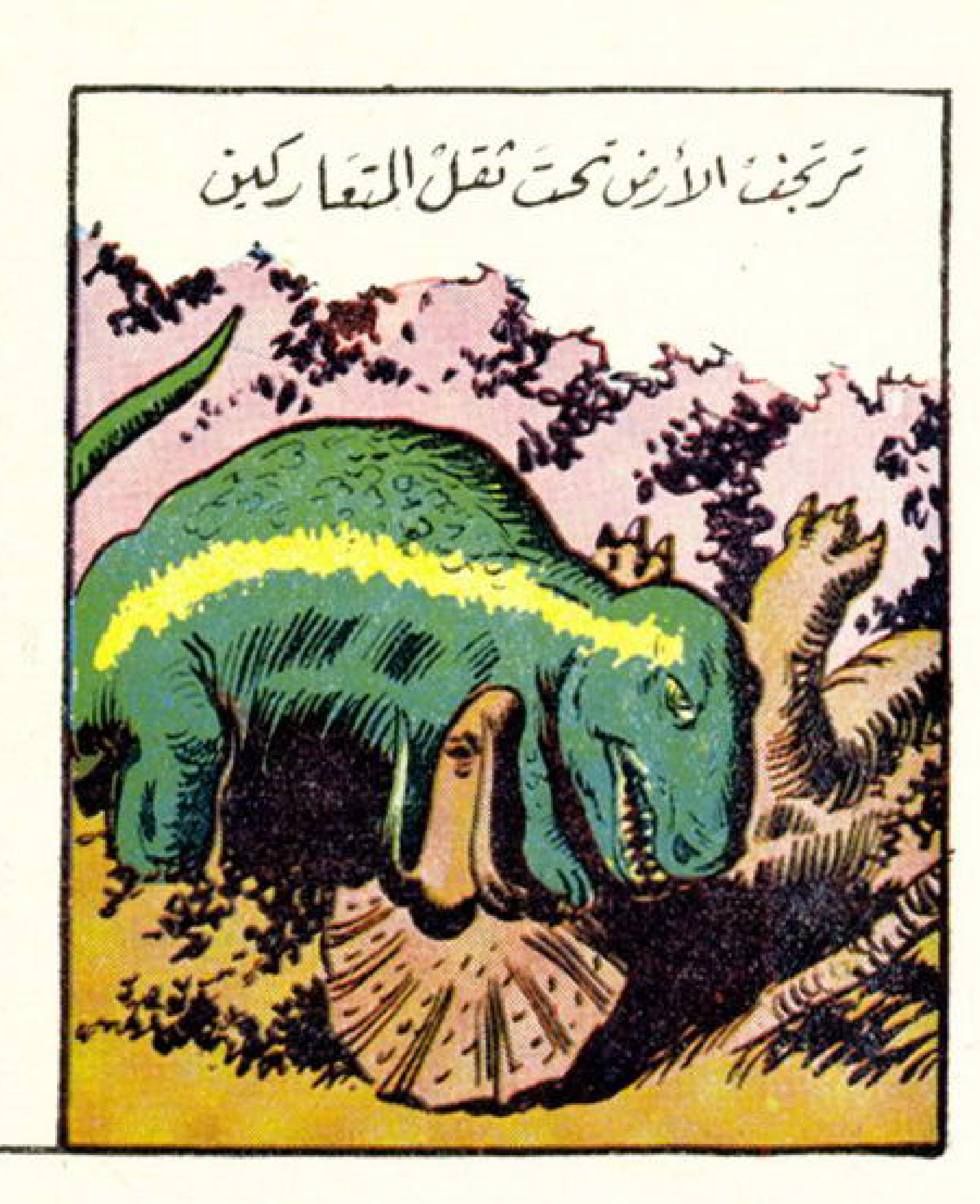

عمي وكلاندستين أطلقا النار عبثاً
على الحيوان المارد .


إن الحيوان المارد أبطأ سيره ... فنشاب طرزان ، الذي
استوى في فمه ، أخذ يضايقه .


إلهي ،
ان الرصاصات تتراجع
عن جسمه .
GARO


والحيوان المارد ازداد غضباً ، فانطلق يعدو من
جديد .


في هذه اللحظة ظهر حيوان آخر يضرب رفيقه
الهاجم بقرنيه القويين .


ترتجف الأرض تحت ثقل المتعاركين


في النهاية أحد الاثنين يحارب متقهقرا، يلحقه زميله


طرزان ! هل نحن مجانين ؟
أم نحن في حلم ؟
لقد انقرضت هذه الحيوانات من الوجود منذ مليون سنة


هذه ناحية يجهلها العالم الخارجي .


لندعها، ولننهض من هنا .


المكان غير خطر،
أنظرا .


كان بتارودون آكل الاسماك عاريا
وهذا ؟


آه طرزان ، انا خائفة

يتبع

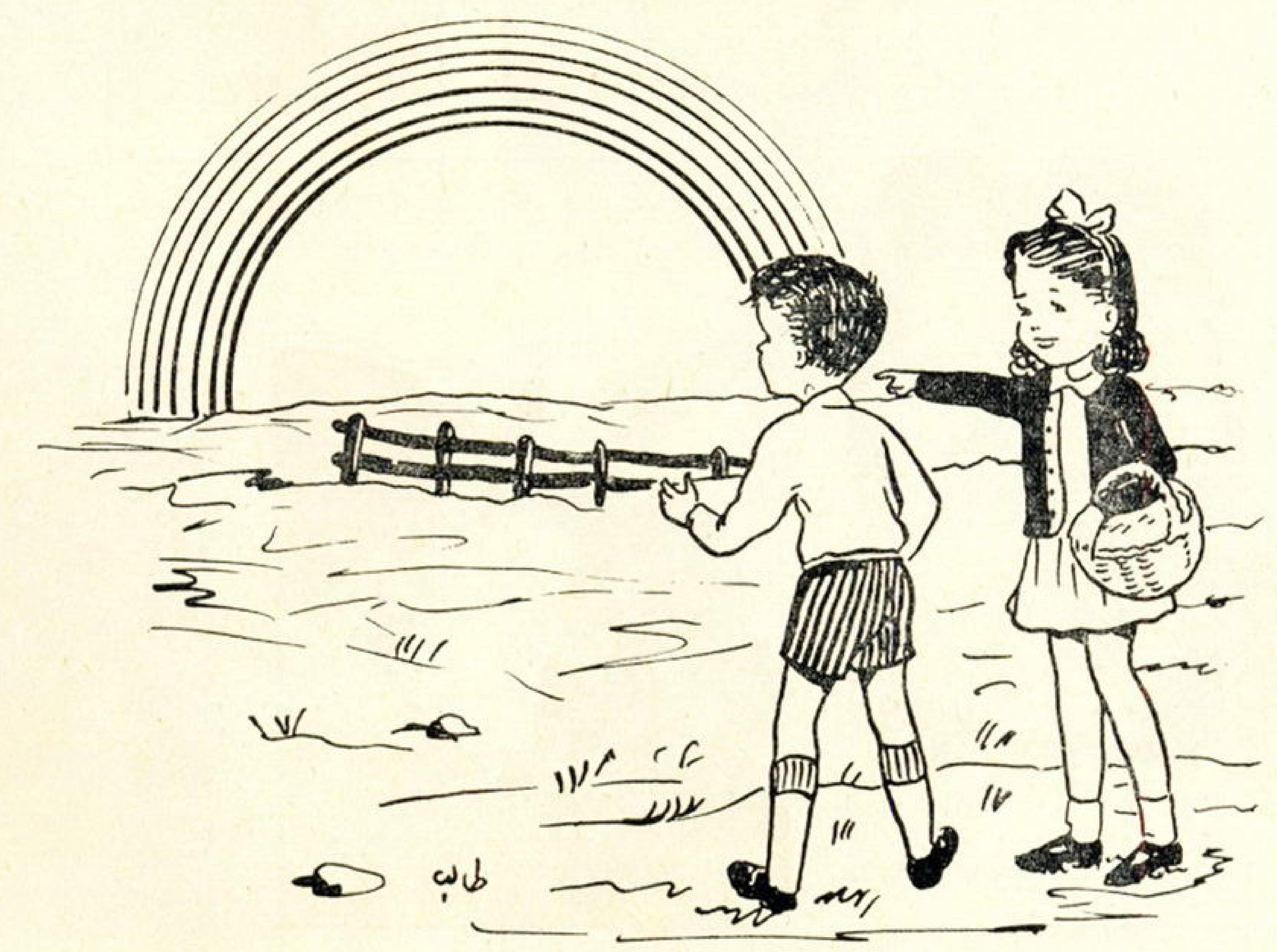


قوس القزح

في يوم خريفي قاسٍ ، سقط المطر غزيراً في الجبال فاروى الزرع ، وانعش الطبيعة التي كانت في اغفاءة تذكار ولوعة على زمانها المدبر . وظهر في الافق قوس سحاب بهي ، فنظر اليه ولد صغير اسمه هنري ، كان ساعتئذ يتطلع من شباك بيته الى السماء الملبّدة بالغيوم الكثيفة ، فصاح فرحاً متهلل الاسارير : ما رأيت في حياتي كلها الواناً عجيبة مدهشة مثل هذه الالوان ، وهي هناك عند الصفصافة القديمة الجالسة على كتف الساقية تنحدر انحداراً بطيئاً من علو الغمام الى اسفل الارض . انني لمتأكد ان جميع هذه الالوان الجذّابة يقتضي لها ان تقع نقطاً صغيرة من كل ورقة من الشجرة. فلنركضنّ حالاً ولنملأنّ منها كل علب التصوير التي بحوزتي .

وفي الواقع ، ترك الولد شبّاك بيته مفتوحاً ، واخذ يجري مسرعا نحو الصفصافة القديمة حتى بلغها بعد مسير ربع ساعة ، وكان التعب قد اخذ منه كل مأخذ . لكنه انذهل متحيراً من امره ، ومتعجباً غاية التعجّب ، عندما وُجد وحده تحت المطر المتساقط بكثرة ، وما اكتشف اي اثر من آثار تلك الالوان التي جاء يطلبها . وبعد ما ابتلّ حتى العظام قفل راجعاً الى بيته ، مسرعاً كمجيئه ، كئيباً من فشله وخيبة آماله .

وحين وصل اغلق الشبّاك المنحوس ، وارتمى بين ذراعي امه التي نزعت عنه ثيابه المبلّلة ونشفّت شعره وسائر اعضاء جسمه ، والبسته الثياب الشتوية التي تخصه واجلسته قرب الموقد المضطرمة ناره ، المتأجج اواره . وقصّ هنري على ابيه ما جرى له ، فاجابه ابوه مبتسماً : يا ولدي ، ان الالوان التي عاينتها ، ليست تلك التي توضع في علب التصوير ، انما هي نقط تتلألأ حيناً بشعاع الشمس . وليست تلك الاشكال الساطعة حقيقية ولا ثابتة . فلا ينبغي ان تحكم بالظواهر ، بل ان تغوص في الاعماق ، والا انقلب فرحك الماً .



فكّر هنري فترة قليلة من الزمن ، ثم ابتسم ابتسامة المنتصر . لقد عرف ان الحياة تكتشف اكتشافاً ، وان الانسان لا يتعلّم الاّ من كيسه .

نتائج مباراة رقم ٥ – الاشجار والخطوط

اسمـاء المجلّين الذين نالوا جـوائز

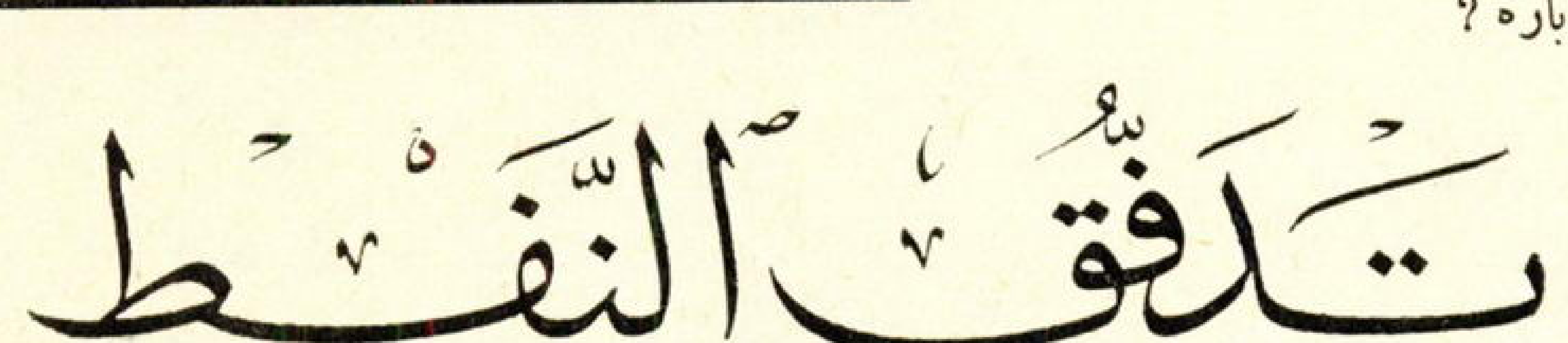
انطوان اسكندر كرم – بيروت
حسان طاهر الاسود – حماه
طارق مصطفى قبطان – سوق الغرب
حكمت ميشال دندن – صيدا
رضى عبد الرحمن عدرا – طهران
البير يوسف ايوب – جبيل
فائزه محمد باز – طرابلس
باسم قبولي الذوق – طرابلس
مي الويحاني – بيروت

شريف رؤوف صفير – بيروت
نهاد ميشال داغر – كفرشيما
انيس هنود – طرابلس
نبيل ابي ضاهر – عينطوره
انطوان جورج بعيني – طرابلس
غسان سمعان بوتش – طرابلس
آمال رحال – بيروت
سعيد ناصيف كامله – الشياح
سامي صالح – انطلياس

عمر عثمان كتمتو – بيروت
سلام فوزي كامل – بيروت
محسن موسوي – بيروت
غسان ميشال بريدي – كوماسي، غانا
لوران رحمه – طرابلس
فاديا الزين – صيدا
انطوانيت جميل ابراهيم – طرابلس
عبدالله عبد الغني اليوسف – صور
رافع عارف الخطيب – العراق

بولس فرنسيس كرم – مدرسة القلبين الاقدسين ؟

ماذا في جوف الارض



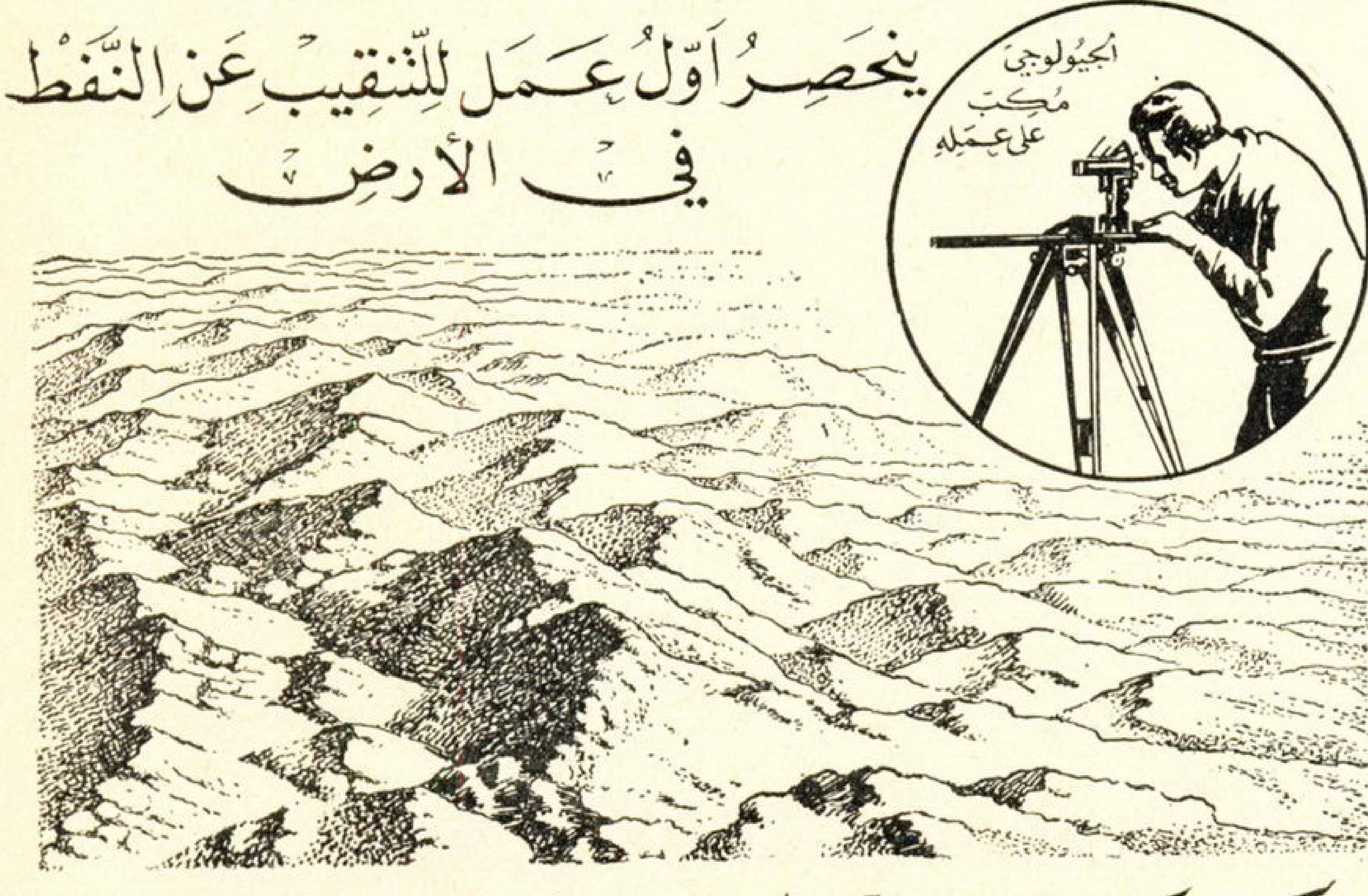
... وانصت رياض هنيهة ، كأنه في حلم جميل ، ثم عاد من غيبوبته تلك ، وعلى محيّاه سؤال يتململ ، يريد انفلاتاً ... ثم صاح بملء فيه : ولكن ، يا والدي هل يخرج النفط خاماً من آباره ؟

مسح الوالد عرق جبينه المتصبب بكثرة ، وبدأ جوابه على سؤال ابنه . طبعا ، لا ، يا رياض ، فالنفط لا يخرج خاماً من آباره ، كما يتوهم غير المطلعين ، انما يخرج في البداية مليئاً بموّاد الارض المختلفة اللون والشكل ، فيوضع في الانابيب التي تنقله على جناح السرعة الى المصفاة ، وهنالك يبدأ تكريره .

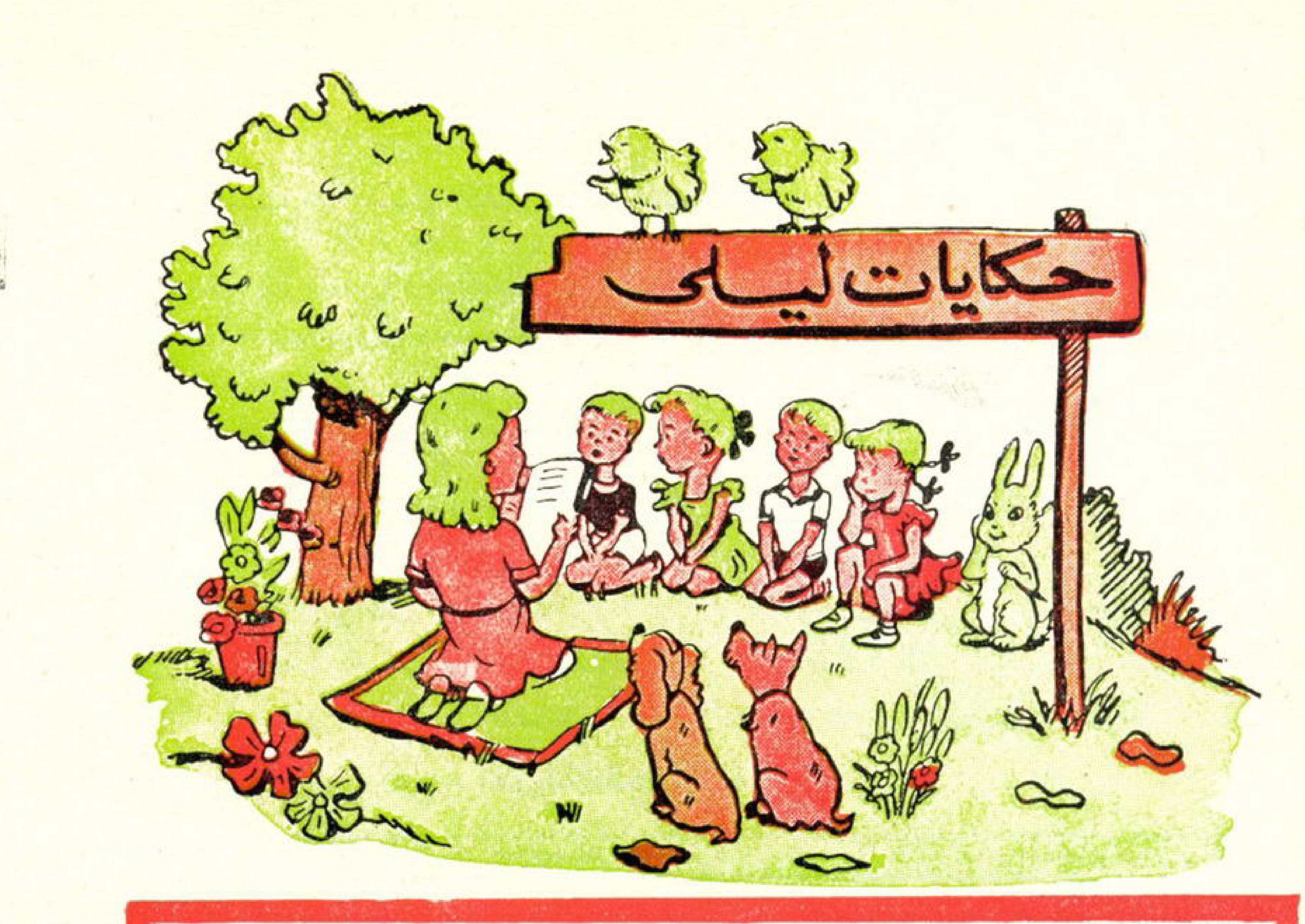
ان تكرير النفط صعب للغاية ، ولكنّ الاساليب المتّبعة ليّنت طريقة تكريره فهو لا يبقى في المصفاة الا وقتاً نزيراً ، يخرج بعده مكرّراً ، فيشحن الى الخارج ، كما يستعمل قسم منه للاستهلاك المحلي

تَدَفُّق النَّفْط

ينحصِرُ اَوّلُ عملٍ للتّنقيبِ عَنِ النّفْطِ في الأرضِ



شَرِكة نفط العِراق المحْدُودة



اردشير ملك فارس

وَصحا « بابكُ » مِن نومِهِ ذاتَ يومٍ ، يُفكِّرُ ويَفرُكُ عينَيْهِ ، حيناً ثُمَّ يعودُ إلى تفكيرِهِ !

لقَدْ رأى في منامِهِ حُلماً مُزعِجاً .

وكانَ « بابكُ » أميراً على فارسَ ، وكانَ المَلِكُ الطيِّبُ « أَزدوانُ » حسَنَ الصلةِ بهِ ، وكانَ « بابكُ » عظيمَ المكانةِ ، كبيرَ المنزلةِ عندَ مليكِهِ .

واستدعى الأميرُ بعضَ الشيوخِ مِن بطانتِهِ ، وسألَهُمْ تأويلَ رُؤياهُ ؛ وكانَ موضوعُها أنَّ هاتفاً جهوريَّ الصوتِ ، قويَّ النبراتِ نادى بهِ في المنامِ ، ثُمَّ أنبأهُ أنَّ ساسانَ الذي يقومُ على رعايةِ الماشيةِ ، ويلبَسُ الثيابَ الباليةَ ، ليسَ إلاّ رجلاً طيِّباً مِن نسلِ الملوكِ ، وإنَّ شمساً تُشرقُ على البلادِ الإيرانيَّةِ كلِّها ، لا على مُقاطعةِ فارسَ فحسبُ ، مِن خلفِ ظهرِ هذا الرجلِ .

وتداولَ الشيوخُ في تأويلِ هذهِ الرؤيا ، وقرَّ رأيُهم على أنها رؤيا

صحيحةٌ ، وسيتحقّقُ مضمونُها بعدَ قليلٍ ، لأنَّ « بابكَ » كانَ في نظرِهِمْ — رجلاً ، مؤمناً صالحاً ! ولا بُدَّ إذنْ مِن أنْ يخضعَ « بابكُ » لما تأمرُ بهِ الرؤيا ، فيُكرمُ « ساسانَ » ويرفعُ قدرَهُ ، ويُنحّي عن رعايةِ الغنمِ . وتردَّدَ « بابكُ » أوّلَ الأمرِ ، ثُمَّ ما لبِثَ أنْ خضعَ لما أقرَّهُ الشيوخُ الذينَ فسَّروا لهُ الرؤيا ، فدنا « ساسانُ » الراعي مِن مجلسِ « بابكَ » ثُمَّ صارَ أكبرَ مستشاريهِ ، وكبيرَ أصحابِهِ وجُلّاسِهِ . وما زالَ يعظُمُ في نظرِ « بابكَ » يوماً بعدَ يومٍ حتّى رأى أنْ يُزوِّجَهُ ابنتَهُ توكيداً لما بينَهما مِن صِلاتِ المودَّةِ والحُبِّ المُتبادَلَيْنِ .

وتزوَّجَ « ساسان » الراعي بابنةِ « بابكَ » ... وعاشَ معها في وئامٍ وسلامٍ ، حتّى ولدتْ لهُ ابناً يُسمّى « أردشيرَ » آنسَ « بابكُ » منهُ آيَ الرُّشدِ والنباهةِ ولمّا يزلْ حدثاً يافعاً . فتبنّاهُ فكانَ جدَّهُ وأباهُ ، وأطلقَ مُنادياً يُنادي في الناسِ أنَّهُ « أردشيرُ » ابنُ « بابكَ » لا « أردشيرُ » ابنُ ساسانَ ؛ ولَمْ يُمانِعْ « ساسانُ » في ذلكَ قطُّ ، لعلمِهِ أنَّ « بابكَ » أنّما يُرشِّحُ ابنَهُ بذلكَ لولايةِ عهدِهِ ، إذ لَمْ يكنْ لهُ ولدٌ ...

ودرجَ أردشيرُ في بيتِ الإمارةِ ، وتربّى على الشجاعةِ والإقدامِ وكمالِ الخُلُقِ ،

وَالتواضع. وَكانَ جميلًا وَسيماً، حسنَ الطلعة، باهرَ النظرات، وَاشتهرَ بالنجابة وَسداد الرأي، وَحسنِ التفكير، إلىٰ جانبِ شهرته بسداد الرماية في الصيد حتىٰ طار صيتُهُ في الآفاق.

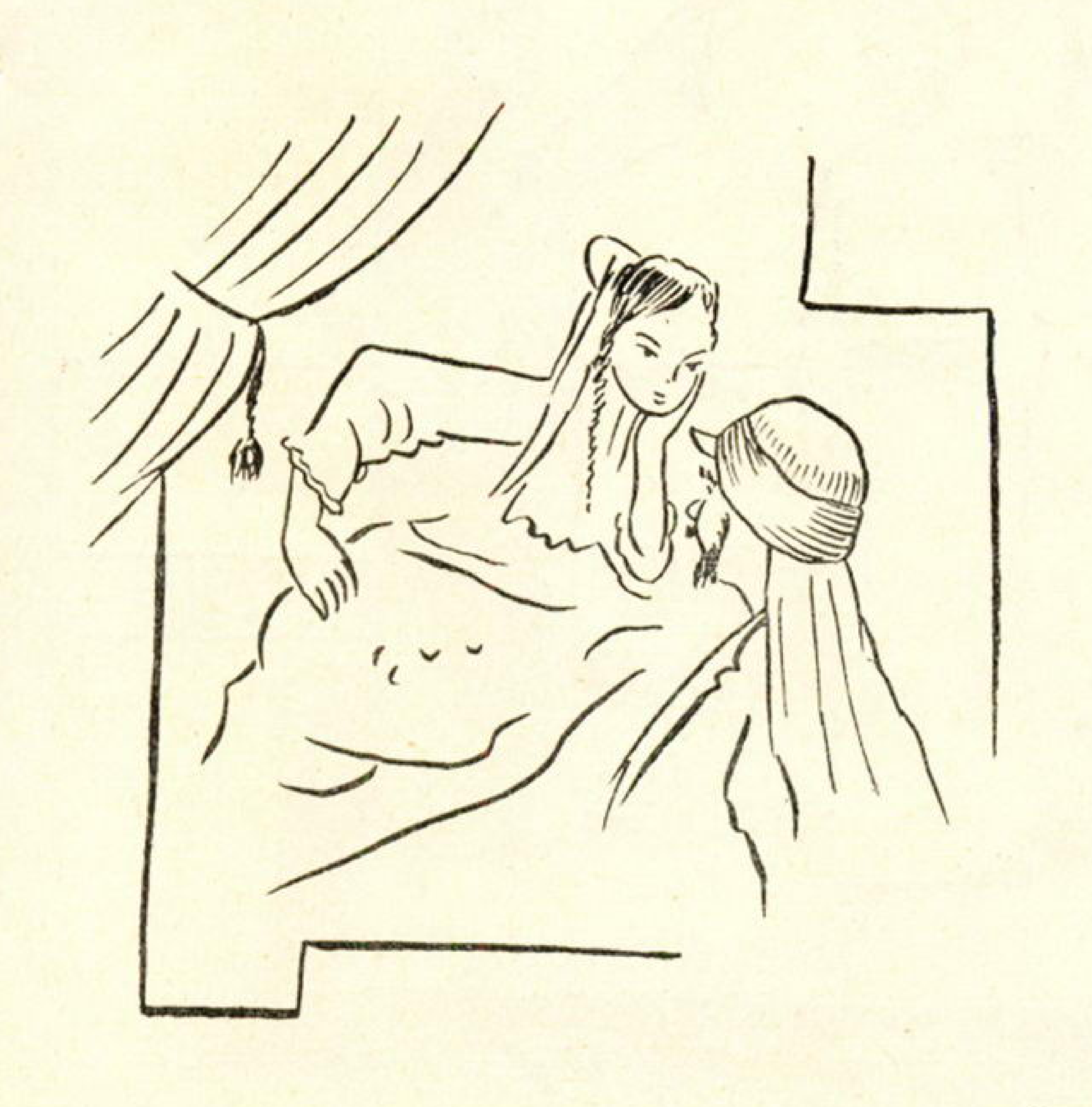
وَخرجَ أردشيرُ ذاتَ يوم مع المَلك للصيد، في جمع من عيون الناس ووجهائهم، وَمعهم ابنُ «أردوان»، الذي كانَ يحمل في نفسه غيرة من أردشير، وَلكنهُ كانَ لا يستطيع أن يبوحَ بها وقصدَ الجميعُ إلىٰ ميدانٍ من ميادين الصيد.

وَرمىٰ أردشيرُ رميةً أعجبَ بها الحاضرون لفرط دقّتها في إصابة الهدف، وَأعلنَ المَلكُ شدّةَ إعجابه بها، فادّعىٰ ابنُهُ أنَّ الرميةَ لهُ وَليستْ لأردشير، فثار أردشيرُ في وجه ابن المَلك علىٰ هذا المجد الذي يُرادُ أن يُغتصبَ منهُ اغتصاباً.

وَغضبَ المَلكُ لما لحقَ بابنه من الإهانة فأعلنَ عزلَ أردشير، من مجالسه وَمن مواطن مجده وَمن كل مجتمع يكونُ المَلكُ أو أحدُ أعضاء الأسرة المالكة فيه.

وَعلمت ابنةُ المَلك من أروقة القصر نبأ مؤامرة تدبَّرُ لقتل أردشير سراً دون أن يعرفَ أحدٌ عن مقتله شيئاً، فسارعتْ إليه تبلّغهُ النبأ. وَأعدّتْ لها وَلهُ حصانين سريعين فرّا بهما إلىٰ فارس.

ووَصلَ أردشيرُ ألىٰ فارسَ معَ حبيبته ابنة «أردوان» فوجدَ هُنالكَ سخطاً عاماً علىٰ حكم أردوان وتبرّماً بغطرسته وغطرسة ابنه علىٰ الشعب فاتخذَ من ذلكَ سلاحاً للدعاية، وَجهّزَ جيشاً استقلَّ بولاية فارس أوّلَ الأمر، ثُمَّ ما لبثَ أن هجم علىٰ أردوان وقتلَهُ هوَ وَابنَهُ وَاعتلىٰ كرسي المُلك.



مباراة دنيا الاحداث الدائمة

نحث جميع القراء على الاشتراك في مباراة كل عدد . فالجوائز عديدة .

مباراة رقم ٧

ارقام ومربعـــات

١ ـ الشكل ، نمره ١ ، فيه ارقام وخانات فارغة .

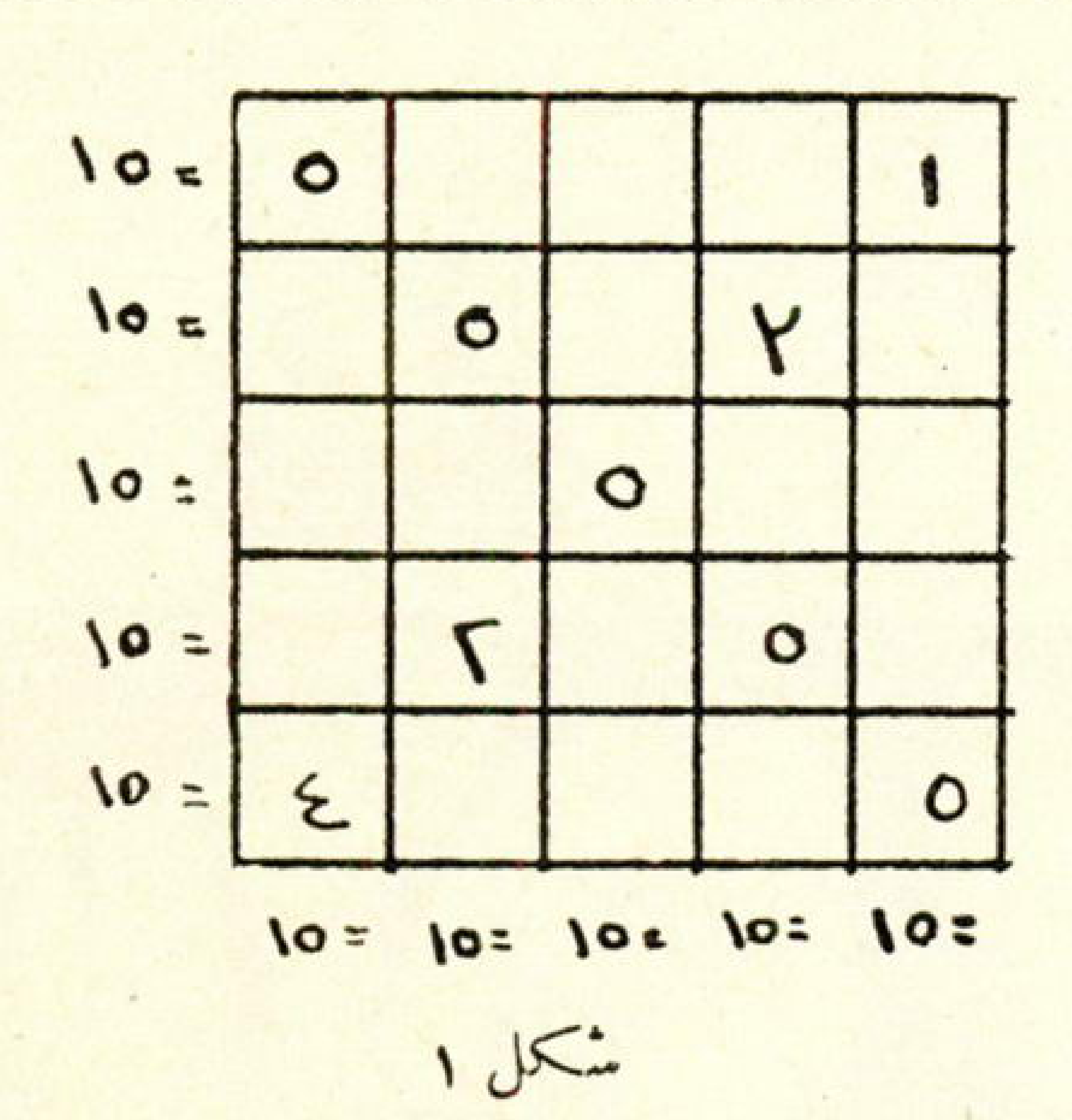
١ ـ الشكل ، نمره ٢ ، مربعات .

المطلوب

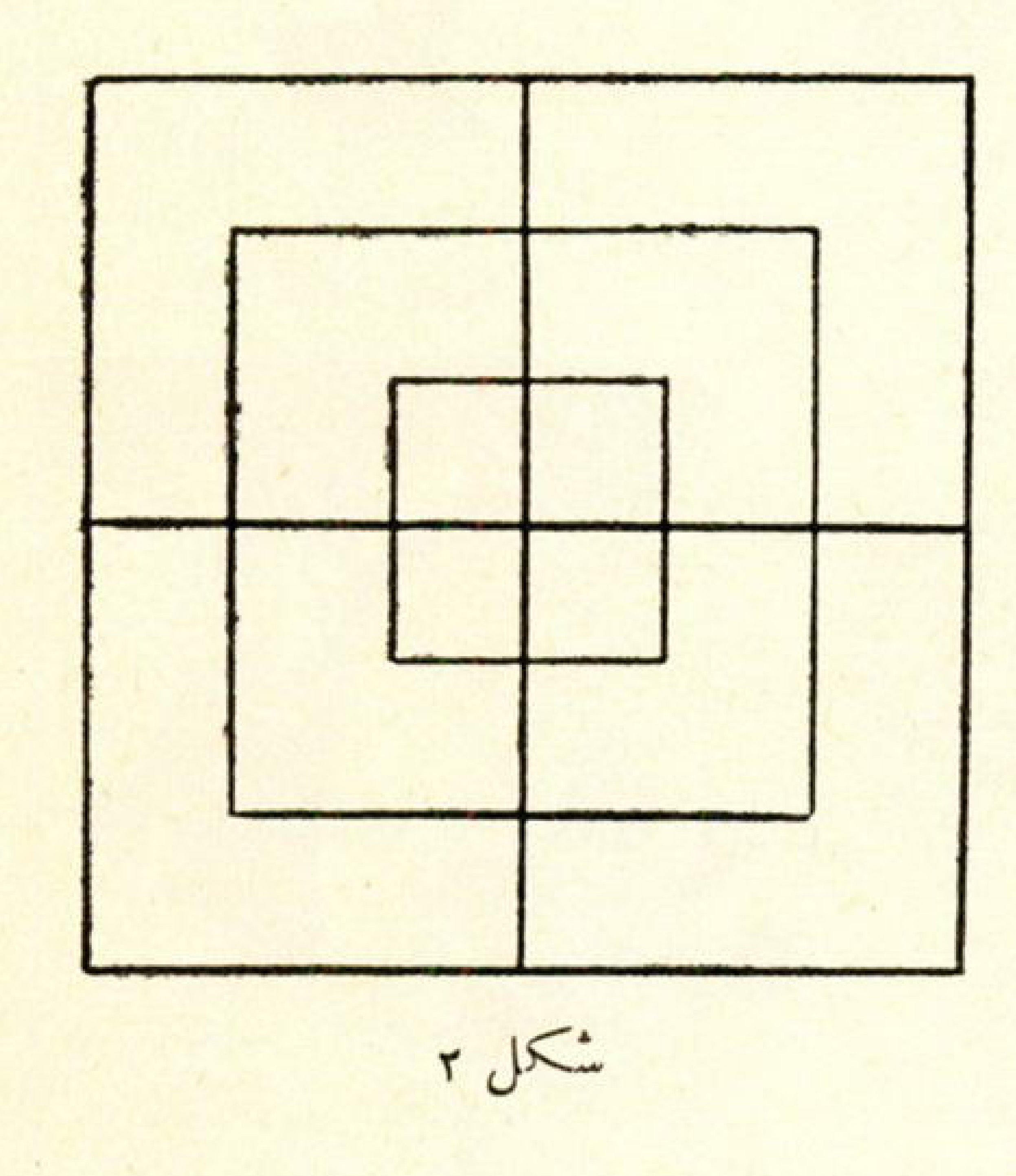
١ ـ املاء الخانات الفارغة في الشكل الاول بالارقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، حيث يساوي مجموع كل خمس خانات ، افقياً او عمودياً ، ١٥ .

ملاحظة : لا تستعمل الرقم نفسه اكثر من مرة في العمود الواحد ، عمودياً ام افقياً .

٢ ـ ما هو عدد المربعات التي تراها في الشكل الثاني ؟



شكل ١


شكل ٢

شروط المسابقة

١ ـ ترسل ورقة الحل مصحوبة بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها المتباري اسمه وعنوانه .

٢ ـ ترفض ورقة الحل التي لا تكون مصحوبة بالقسيمة .

٣ ـ لا يوقع المتباري ورقة الحل بل يضع رقم القسيمة الخاصة باسمه وعنوانه .

٤ ـ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر ـ باب ادريس ، بيروت .

ويكتب على زاوية الظرف : مباراة «دنيا الاحداث» رقم ٧

٥ ـ تقبل الحلول للمتبارين في لبنان، والقطاع الشمالي من الجمهورية العربية المتحدة، والاردن لغاية ١٥ شباط، وفي ما تبقى من الاقطار العربية لغاية ٢٥ شباط .

ينال الفائزون جوائز قيمة

دنيا الاحداث

مباراة رقم ٧

رقم ٥٩٤٧٣

الاسم ....

العنوان ....

التاريخ ....





الصيدلية
ذات
القلب
الرقيقة













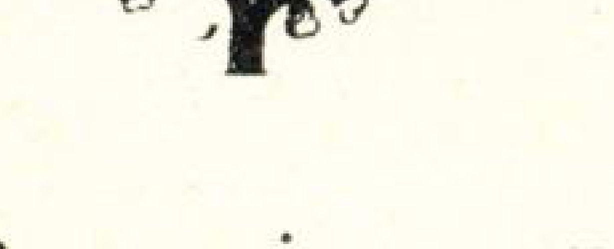
توتو







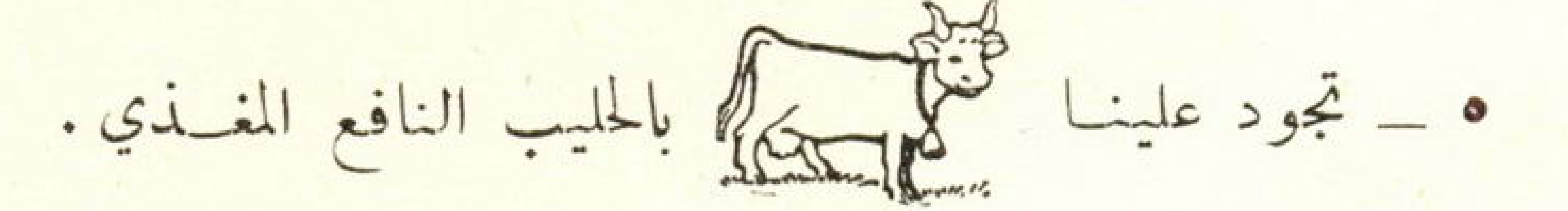
بدّل الصورة بكلمة

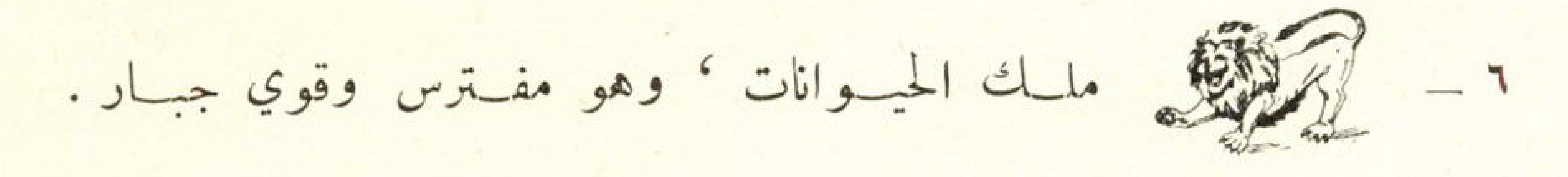
١ ـ  رمز الحياة والكرم والعطاء ، وهي من موارد الثروة الطبيعية الهامة .

٢ ـ يعرف بمهارته وذكائه وحيله .

٣ ـ بين وال عداوة قديمة .


٤ ـ استأنس بال لانه صديق مخلص امين .


٥ ـ تجود علينا بالحليب النافع المغذي .


٦ ـ ملك الحيوانات ، وهو مفترس وقوي جبار .

٧ ـ لا تطمئن ال الى ال وان كانت صغيرة .

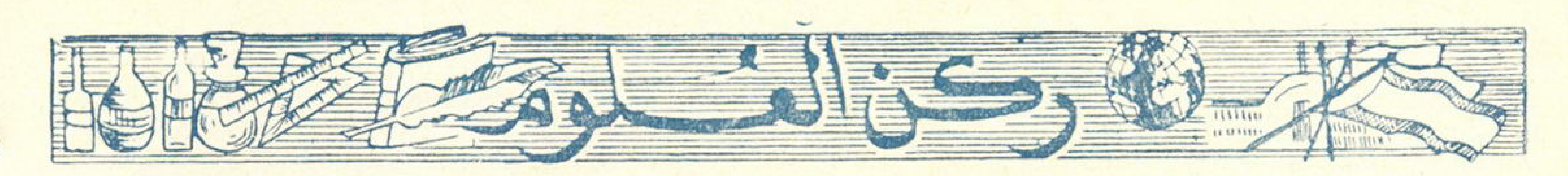
بني :

انك تطلب مني ان انقذك من مشاكلك وان احل لك اسئلة الحساب وغيرها من الفروض المدرسيه ، فانا احب ان اساعدك ، ولكن ، اود اولاً ان اذكرك بقصة رفيقك سامر الذي رأى شرنقة فراشة تنبض وتتململ ، فاتى وشق الشرنقة حتى يتيسّر للفراشة ان تطير ، وما كان اشد خيبته اذ وجد الفراشة لا تستطيع ان تطير او تمشي ، بل توقفت عن الحركة .

اجل بني : ان لجهاد الفراشة غرضاً ضرورياً لكيانها ، فالجهاد يمكنها من اكتساب القوة التي تتيح لها ان تطير وتعلو فوق عالمها في الشرنقة ، فسامر لم يمهلها استكمال قوتها لتحيا .

وهكذا انت ، يا بني ، فاذا حللتُ لك جميع مشاكلك وفروضك ، اسلبك الفرصة التي تتيح لك الحيوية والنمو والنجاح . عليّ ، يا بني ، ان اهديك واعينك ، وعليك انت بالجهاد ، فالجهاد يعزز قدرتك على مواجهة الاعمال ، ويمكنك من النمو والاستمتاع بالحياة .

«ام»

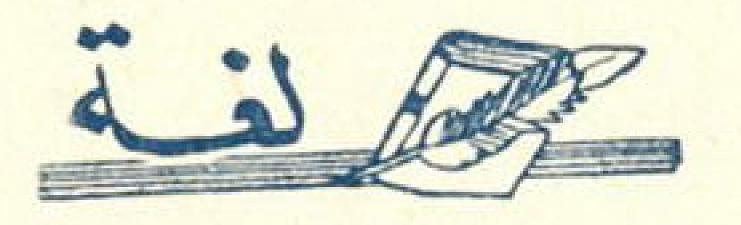


ثقافة وطنية

واجبات الوزراء

هل تعلمون، ايها الاحداث الاحباء ما هي مهمة الوزراء؟ ان مهمّة الوزراء هي على العموم ادارة شؤون البلاد والسهر على مصالحها. ولمّا كانت هذه الشؤون كثيرة متباينة، فقد قسمت الى نواحٍ متعددة، ونيط كل منها بوزارة خاصة بها، فللشؤون المالية. مثلاً، اوجدت وزارة المالية، وللشؤون الزراعية وزارة الزراعة، وللشؤون الصحية وزارة الصحة، الى آخر ما هنالك من الوزارات. وليس عدد الوزارات محدّداً بحيث لا يقبل التعديل، بل هو قابل للتعديل بحسب الظروف والاحوال. ففي ايام الحرب، مثلاً أُنشئت وزارة التموين لتهتم بشؤون الاعاشة. كما انه لم يكن عندنا قبل عهد الاستقلال وزارة للشؤون الخارجية. وتوزّع هذه الوزارات على الوزراء، وكثيراً ما يتولى الوزير الواحد عدداً من الوزارات في آن واحد لاسباب خاصة او توفيراً للنفقات.

يدرس كل من هؤلاء الوزراء المشاكل المتعلقة بوزارته، ويعرض اقتراحاته، بواسطة الرئيس، على مجلس الوزراء، ليقرّها او يعدّلها او يرفضها، على ما تقتضيه مصلحة البلاد. وعلى الوزير بعد ذلك ان يسهر على تنفيذ ما يقرّره المجلس من شؤون وزارته، وان يتيقّن ان اعمال موظفيه وتصرفاتهم منسجمة كل الانسجام مع سياسة الحكومة العامة.



١ – يقال / لايقال

١ – يقال	لايقال
اهتم زيد بالقضية	اهتم زيد للقضية
حداني الامر على العمل	حدا بي الامر على العمل
ضغطت الحديد	ضغطت على الحديد
هذا شيء راتب	هذا شيء رتيب
لا رجل حاضر	لا يوسف حاضر

٢ – قاعدة

ان ما صيغ من اسماء العدد على وزن فاعل كالثاني والثالث والرابع ونحوها، ويقال لها العدد الترتيبي، يطابق الاسم في التذكير والتأنيث مطلقاً فيقال: الفصل الثالث والفصل الرابع والمقالة الخامسة عشرة.

٣ – ركب من هذه الكلمات جميعها جملة مفيدة:

والاخلاق، والضلال، صانتني، حلية، عن، الخطأ، الفضل، النبيلة.

رياضيات

١ – اقسم $\frac{٤٢}{٥٠} \div \frac{٢٨}{٣٠}$

٢ – ما هو القاسم الاكبر المشترك، وما هو المعدود الاصغر المشترك (المخرج) للعددين ٦٠، ٤٥؟

الحل

١ – اقسم :

$\frac{٤٢}{٥٠} \div \frac{٢٨}{٣٠} = \frac{٢١}{٢٥} \times \frac{١٥}{١٤} =$

$= \frac{٧}{٥} \times \frac{٣}{٢}$ وذلك بعد الاختزال

$= \frac{٩}{١٠}$ الجواب

٢ – العدد ٦٠ = ٥ × ٣ × ٢ × ٢

العدد ٤٥ = ٥ × ٣ × ٣

فالقاسم الاكبر المشترك يساوي ٥ × ٣ = ١٥ فالعدد ١٥ هو اكبر عدد مشترك يمكننا ان نقسم عليه كل من العددين ٦٠ و ٤٥ بدون باق.

والمعدود الاصغر المشترك = ٥ × ٣ × ٢ × ٢ × ٣ = ١٨٠

اي ١٨٠ هو اصغر عدد يمكننا ان نقسمه على كل من العددين ٦٠ و ٤٥ بدون باق

علوم

هل تعلم :

١ – أن العصفور يأكل ٢ كيلو ونصف من الحبوب في السنة؟

٢ – أن ٧١٪ من وجه الارض مغطى بالماء؟

٣ – أن اللحم الابيض في الدجاج وغيرها من الطيور يحتوي على فيتامين اكثر من اللحم الاحمر؟

٤ – أن بنيان الاهرام في مصر استغرق عشرين سنة؟

٥ – أن السعادين تبكي وتذرف دموعاً؟

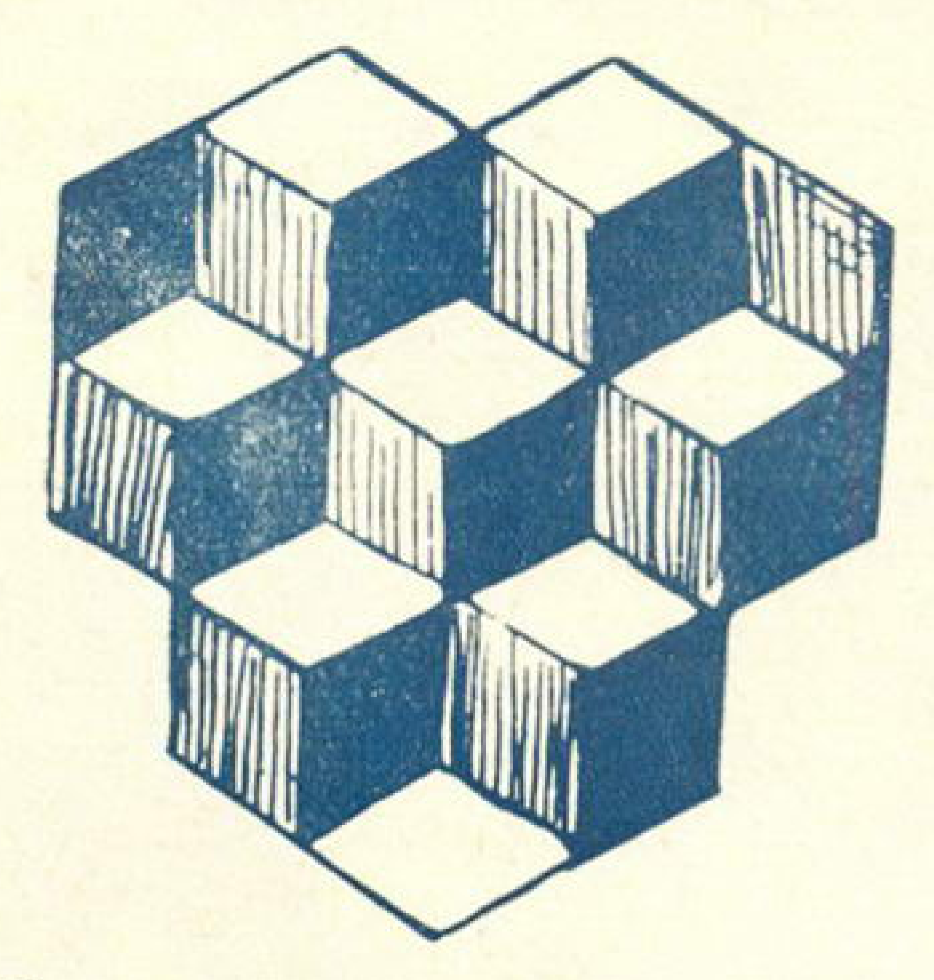
٦ – أن في العالم ما يقارب الثلاثة آلاف لغة؟

تعال نلعب ونتعلم





• خدعة المكعبات



انظر الى الصورة جيداً . كم مكعباً ترى ؟ اقلب الصفحة رأساً على عقب . وحدق ثانياً فكم مكعباً ترى حينئذ .

• تعال نضحك

الاول : رأيت في نومي ان عصابة من قطاع الطرق قد احاطت بي ، تريد قتلي فازعجني ذلك المنظر ...

الثاني : ولمَ لم تستيقظ من نومك؟

الاول : حتى لا يظنوا اني جبان !

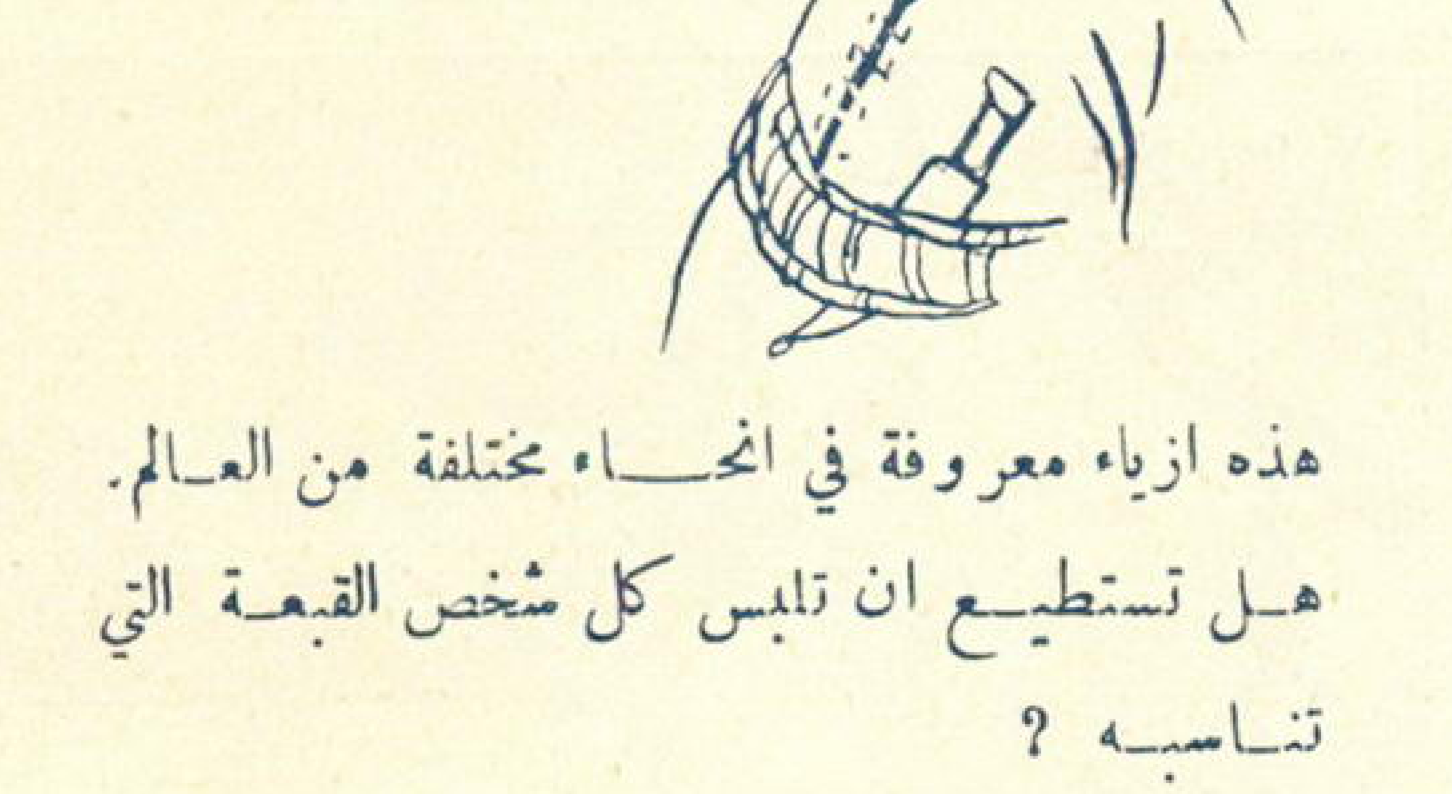


• الحلاق : شعرك غير مسرّح

الولد : اني اضعت المشط منذ اسبوع !

الحلاق : وما هذا في شعرك !!!

• هل تعرف هذه الازياء ؟



هذه ازياء معروفة في انحاء مختلفة من العالم. هل تستطيع ان تلبس كل شخص القبعة التي تناسبه ؟